

Reglamento de Competencia Taekwondo Poomsae

Juegos Deportivos Nacionales Escolares
de la Educación Básica 2025

INDICE

- Artículo 1.** Participantes
- Artículo 2.** Participación Máxima por Estado
- Artículo 3.** Los Competidores
- Artículo 4.** Identificación del Estado
- Artículo 5.** Área de Competencia
- Artículo 6.** Clasificación de Las Competencias
- Artículo 7.** Métodos de Competencia
- Artículo 8.** Poomsaes
- Artículo 9.** Poomsae Estilo Libre
- Artículo 10.** Duración
- Artículo 11.** Sorteo de Gráficas
- Artículo 12.** Actos Prohibidos y Sanciones
- Artículo 13.** Procedimiento para la Presentación
- Artículo 14.** Criterios de Puntuación
- Artículo 15.** Métodos de Puntuación
- Artículo 16.** Decisión y Declaración de Ganador
- Artículo 17.** Definición de un ganador
- Artículo 18.** Otros Asuntos no especificados en Las Reglas

Artículo 1. Participantes

Podrán participar los 32 Estados, previo cumplimiento de la normatividad contemplada en la Convocatoria de los Juegos Deportivos Nacionales Escolares de la Educación Básica 2025.

Artículo 2. Participación Máxima por Estado

Con base al Anexo Técnico del deporte, la participación máxima por Entidad es:

Modalidad	Deportistas		Entrenadores
	Fem	Var	
Primaria Poomsae	2	2	1
Secundaria Poomsae	3	3	1

Participan cintas Poom (rojinegras).

Artículo 3. Los Competidores

- Todos los Competidores deberán estudiar en el Estado que representan en el periodo escolar 2025.
- Tener la edad estipulada en la Convocatoria de Juegos Deportivos Nacionales Escolares de la Educación Básica 2025.
- La edad límite está basada en el año y no en la fecha. Por ejemplo, si los Juegos Nacionales de TKD se celebran el 11 de junio de 2025, aquellos Competidores nacidos entre el 1 de enero de 2013 y 31 de diciembre de 2012 están aptos para participar.
- Los competidores usarán únicamente uniformes para competencia de Poomsae (casaca blanca cuello rojinegro, pantalón Rojo para rama Femenil y Azul para rama Varonil).

Artículo 4. Identificación del Estado

El escudo de la Entidad se situará 3.5 cm por debajo de la línea del hombro derecho de la prenda superior.

Las siglas de la Entidad son de tres o cuatro letras abreviadas de la Entidad, y estará impresa en la parte posterior en negro y centrada a 4 cm de la línea inferior

de la prenda superior en el tamaño de 30 cm de ancho x 12 cm de altura. La fuente de las letras estará en negrita "Verdana".

Artículo 5. Área de Competencia

Para la organización de los campeonatos de Poomsae de Taekwondo, el área de competencia debe medir 10 x 10m. Para el Poomsae reconocido y 12 x 12m. Para las competencias de Freestyle y deberá tener una superficie plana sin ninguna saliente que obstaculice el desarrollo de las actividades.

Artículo 6. Clasificación de Las Competencias

- Los deportistas podrán competir hasta en seis (6) pruebas en la competencia.
- Cada entidad solo podrá tener por prueba una sola participación.
- Competencias de Poomsae Reconocidas.
 - Individual Masculino.
 - Individual Femenino.
 - Parejas (mixta)
 - Tercia (mixta).
- Competencia de Poomsae Estilo Libre.
 - Individual Masculino.
 - Individual Femenino.
 - Parejas (mixta).
 - Tercia (mixta).

Artículo 7. Métodos de Competencia.

- Sistema de corte y eliminación directa como lo marca el reglamento de competencia de la WT.
- En el corte de los 32s y 16s se sorteará una de las Poomsaes obligatorias.
- Los 8s,4s y semifinales se realizarán por eliminación directa y ejecutarán una de las Poomsaes obligatorias.
- Las finales se realizarán por eliminación directa y ejecutarán dos Poomsaes obligatorias.

Artículo 8. Poomsaes.

Categoría	Pruebas	Poomsaes a Presentar
Primaria (Nacidos en 2013 y menores)	Individual Femenil Individual Varonil Pareja Mixta Tercia Mixta	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8, Koryo

Categoría	Pruebas	Poomsaes a Presentar
Secundaria (Nacidos en 2010, 2011 y 2012)	Tercia Femenil Tercia Varonil	Taegeuk 4, 5, 6, 7, 8, Koryo, Keumgang

Artículo 9. Poomsae Estilo Libre.

- La Poomsae Estilo Libre: Es la ejecución de una Poomsae basada en las técnicas de TKD, compuesta de música y coreografía.
- Composición de La Poomsae Estilo Libre:
 - La línea Yeon-mu será a elección del competidor.
 - La música y coreografía será de elección del competidor.
 - Las técnicas realizadas deben estar dentro de los lineamientos del TKD.

Modalidad	Femenil	Varonil	Mixta	
Primaria	Individual	Individual	Pareja	Tercia

Artículo 10. Duración.

- Poomsae Reconocida: Las competencias: individual, de pareja y tercias es de 30 a 90 segundos.
- Poomsae Estilo Libre: Las competencias: individual, de pareja y tercias, es de 60 a 70 segundos

Artículo 11. Sorteo de Gráficas.

- El sorteo de gráficas se llevará a cabo en reunión con los responsables de los equipos, antes de la primera competencia en presencia del Coordinador Técnico Nacional.
- Los responsables de los equipos de los Estados participantes no presentes en la reunión, acatarán las decisiones adoptadas en la misma.
- Las Poomsae Obligatoria que se asignarán para cada categoría, será decidida en el momento del sorteo de graficas

Artículo 12. Actos Prohibidos y Sanciones.

- Las sanciones para cualquier acto prohibido dentro de la competencia serán declaradas por el árbitro.
- Las sanciones están definidas como "Gam-jeom" (deducción de puntos por sanciones).
- Un "Gam-jeom" será declarado para los siguientes actos prohibidos:
 - Proferir comentarios indeseables o cualquier mala conducta por parte de un competidor o de un entrenador.
 - De acuerdo al juicio del árbitro, un entrenador, un competidor o practicante de TKD, deberán tener un buen comportamiento de acuerdo al Código de Conducta de este deporte.
 - Los atletas o entrenadores no deberán interrumpir ni obstaculizar las competencias.
 - En caso de que a un competidor se le sancione con dos (2) deducciones, el árbitro debe declarar al competidor perdedor por sanciones.

Artículo 13. Procedimiento para la Presentación

- Llamado para los competidores: Treinta (30) minutos antes del inicio de la presentación programada, los nombres de los competidores serán anunciados tres veces en la zona de calentamiento de los competidores, cualquier competidor que no se presente en el área de la competencia después de la orden de "chool-jeon" del coordinador de la competencia, será considerado como perdedor por haberse retirado de la competencia.
- Inspección física e inspección del uniforme: Después de ser llamados, los competidores se someterán a la inspección física y a la inspección del uniforme, en la mesa de inspección especificada con un revisador, designado por el Comité Organizador Local, el competidor no deberá mostrar ningún signo de oposición, y no podrá portar ningún objeto que pudiera causar daño a otro competidor.

- Ingreso al Área de Competencia: Después de la revisión, el competidor ingresará al área de espera de la competencia acompañado con el entrenador.
- Procedimientos de iniciación y finalización de la competencia.
- La presentación se iniciará después de la declaración de "Chool-jeon", "Charyeot", "Kyeong-ye", "Joon-bi" y "Shi-jak" dada por EL Coordinador
- Después de finalizar cada Poomsae, los competidores deberán y hacer el saludo a la orden del coordinador de "Ba-ro, Cha-ryeot y Kyeong-rye". Los competidores deben esperar hasta que el coordinador declare "Pyo-chul".
- El árbitro declarará al ganador de acuerdo a los resultados de los jueces.
- Retirada de los competidores.

Artículo 14. Criterios de Puntuación.

La puntuación debe estar hecha en concordancia con los siguientes parámetros:

- Poomsaes Reconocidas (10.0)
- Exactitud (4.0)
 - ✓ Exactitud de los movimientos básicos.
 - ✓ Balance.
 - ✓ Precisión de los detalles de cada Poomsae.
- Presentación (6.0).
 - ✓ Velocidad y potencia.
 - ✓ Fuerza/velocidad/ritmo.
 - ✓ Expresión de la energía.
- Tabla de puntuación asignada para las Poomsaes Reconocidas
- Poomsae Estilo Libre (10.0)
- Habilidad técnica (6.0).
 - ✓ Nivel de dificultad de las técnicas de pie.
 - ✓ Exactitud de los movimientos.
 - ✓ Grado de finalización de la Poomsae.
- Presentación (4.0)
 - ✓ Creatividad.
 - ✓ Armonía.
 - ✓ Expresión de la energía.
 - ✓ Música y coreografía.
- Los tipos de las patadas y el nivel de dificultad de las técnicas de pie serán designados cada año por El Comité de Poomsae de La WT.

Artículo 15. Métodos de Puntuación.

- Poomsaes Reconocidas
- El total de puntos es 10.0
- Exactitud Técnica
- Puntuación básica (4.0).
- Se deducirá (0.1) Punto: Cada vez que un competidor no realice el movimiento básico con exactitud técnica de la Poomsae pertinente.
- Se deducirá (0.3) puntos: Cada vez que un competidor cometa un grave error en la exactitud técnica de las acciones básicas, de la Poomsae pertinente:
- Poomsae Estilo Libre
- Habilidades Técnicas.
- Nivel de dificultad de las Técnicas de pie
- Altura del Salto patada yop chagui. Los puntos pueden ser adicionados dependiendo de la altura del salto en la misma posición
- Número de Patadas en un Salto: Los puntos serán adicionados basados en el número de patadas ejecutadas en un salto. Mínimo 3
- Grados del giro en una Patada con Giro: Los puntos pueden ser adicionados basados, en el número de giros (Por ejemplo: más de 360° grados, más de 540° grados o más de 720° grados).
- Nivel de Eficiencia de las Patadas Consecutivas: Los puntos pueden ser adicionados basados en el nivel de efectividad de las patadas consecutivas. El número de patadas consecutivas eran mínimo cinco (5).
- Acciones Acrobáticas: Los puntos pueden ser adicionados basados en la dificultad técnica de todas las acciones acrobáticas solo el mortal con pateo será contable.
- Movimientos Básicos y Practicidad: Los puntos pueden ser adicionados desde 0 a 1 por la exactitud en los movimientos básicos de TKD y los movimientos técnicos designados del TKD, que tengan viabilidad en la Poomsae y la conexión entre los ataques y defensas (y / o viceversa) que estén en perfecta armonía, será evaluada en general la actuación del Estilo Libre.
- En la presentación, los puntos pueden ser adicionados, basado en el desempeño general de la Poomsae Estilo Libre.
- Creatividad: Los puntos pueden ser adicionados basados en la creatividad de las acciones y en los componentes de la Poomsae.
- Armonía: Los puntos pueden ser adicionados basados en la armonía entre los diferentes componentes en general de la Poomsae (por ejemplo: música, coreografía y vestuario). La armonía entre los competidores (por ejemplo: La unidad). También se evaluará en caso de que la presentación

sea por equipo o por pareja.

- Expresión de La energía: Los puntos pueden ser adicionados de acuerdo con el patrón de evaluación en la expresión de la energía de las Poomsae Reconocidas.
- Música y Coreografía: Los puntos pueden ser adicionados basados en como la música y la coreografía van bien entre sí, con el desempeño general de la Poomsae.

Artículo 16. Decisión y Declaración de Ganador.

- El ganador será el competidor que se le otorgue más puntos en el total.
- En caso de un empate en puntos, el ganador será el competidor que haya obtenido más puntos en la presentación (por la Poomsae Reconocida) o por las habilidades técnicas (por la Poomsae Estilo Libre). En caso en que la puntuación continúe empatada, entonces el que tenga el mayor puntaje en el total (total de puntos de todos los jueces, incluyendo el mayor y el menor puntaje) es el ganador.
- presentación extra será llevada a cabo para determinar al ganador. El árbitro decidirá sobre la Poomsae que debe evaluarse.
- El desempate contará con una Poomsae obligatoria. La puntuación anterior no afectará la puntuación del desempate.
- En caso de un empate después de la revancha, el ganador será el competidor que haya obtenido más puntos en el total, incluyendo la puntuación máxima y mínima que no fueron incluidas en la sumatoria de los puntos.

Artículo 17. Definición de un ganador.

- Ganar por puntuación.
- Ganar por que el árbitro suspende la presentación (RSC).
- Ganar por retirada del oponente.
- Ganar por descalificación del oponente.
- Ganar por penalizaciones del oponente.

Artículo 18. Otros Asuntos no especificados en Las Reglas.

Asuntos no presentes en el presente Reglamento serán resueltos por el Comité Organizador.